

Il Teatro Sociale alza il sipario

• Una stagione tra prosa, danza e musica. In arrivo Ivana Monti, Silvio Orlando e Ambra Angiolini. E torna anche la lirica

PAOLA CORTESE

Il teatro Sociale alza il sipario sulla stagione 2026/2027 con un calendario ricco e articolato tra prosa, musica, classica, lirica, danza, musical, varietà ed eventi speciali. Una proposta, da sabato alla fine dell'aprile prossimo, con oltre 40 appuntamenti, che nasce dal coordinamento tra Teatro, Comune e Fondazione "Umberto Artioli" Mantova Capitale Europea dello Spettacolo con la collaborazione di alcune tra le più importanti realtà culturali del territorio e il sostegno di Tea. «I successi ottenuti finora sono risultati culturali che rappresentano la fotografia di una comunità viva e partecipe» ha detto ieri nel foyer Federica Restani di Fondazione "Artioli" alla presentazione. E, Giovanni Buvoli, assessore del Comune di Mantova, ha aggiunto: «Il Teatro Sociale rappresenta un punto di riferimento della vita culturale per la città. Non si tratta solo di un luogo dove si va a vedere uno spettacolo ma dove le persone si ritrovano, si emozionano, si fanno domande». Paolo Protti, presidente del Teatro ha aggiunto: «Anche in questa stagione si conferma per il terzo anno la presenza di un'opera lirica, e questo ci riempie di soddisfazione». Si parte con tre appuntamenti speciali, pensati per portare il pubblico dentro il teatro e dentro le

molte forme dello spettacolo dal vivo, la "Maratona del Teatro", sabato dalle 10.15 alle 19.45, curata dalla Rete 4D Teatro, il 29 settembre, alle 21, sarà la volta di "Yamamoto Noh Theater", che porterà a Mantova la millenaria tradizione del teatro No giapponese, e il 17 ottobre, alle 21, con la data zero di "Monet - Una vita a colori", il nuovo spettacolo di e con Marco Goldin, ideato in occasione del centenario della scomparsa del celebre artista.

Il teatro di prosa

All'interno del cartellone torna la grande prosa della rassegna "Mantova Teatro", con sette appuntamenti, tutti alle 21, capaci di attraversare epoche e linguaggi differenti. Da Shakespeare a Pirandello, da Michela Murgia a Martin McDonagh, la stagione vedrà sul palco interpreti di primo piano della scena italiana, tra cui Umberto Orsini, Silvio Orlando, Maria Piatto, Ambra Angiolini, Ivana Monti, Anna Della Rosa, Melania Giglio e Claudio "Greg" Gregori. I titoli in programma sono "Sogno di una notte di mezza estate" e "Accabadora", il 10 e 26 novembre, "La reginetta di Leenane" e "Assassinio sull'Orient Express", l'8 e il 22 dicembre, "Riccardo III", il 21 gennaio 2027, "Il berretto a sonagli" il 9 febbraio e "Prima del temporale" il 10 marzo. A questi si aggiunge "Scaramuccia", omaggio alla Commedia dell'Arte, il 25 febbraio.

Ritorno della lirica

La grande lirica sarà protagonista con "La Traviata" di Giuseppe Verdi, in programma il 20 dicembre, una nuova produzione con la direzione d'orchestra di Jacopo Brusca e la regia di Andrea Bernard.

La grande classica

La nuova stagione conferma la presenza della grande musica classica con "Tempo d'Orchestra", curata da Officina Ocm, che prende il via il 21 ottobre alle 20.45 con Gidon Kremer e la *Kremerata Baltica* e prosegue con un programma che riunisce altri interpreti, solisti e formazioni di prestigio internazionale. Sul palco del Massimo torneranno anche gli appuntamenti con "Madama Do-Re", rassegna pensata per avvicinare i più giovani alla musica e allo spettacolo.

Danza in scena

Ampio spazio anche alla danza, con tre grandi appuntamenti che portano sul palcoscenico alcuni dei titoli più celebri e amati del repertorio. Il Teatro Sociale propone "La bella addormentata" il 19 febbraio, il Lux Group "Il lago dei cigni" il 4 dicembre e il Teatro Verdi di Montecatini Terme "Lo schiaccianoci" il 18 dicembre.

Comicità e musical

A completare il cartellone sono gli appuntamenti di "Mantova Live Theatre", la rassegna curata da Mister Wolf che porta sul palco una proposta trasversale, tra varietà, comicità, musica, spettacolo e musical con alcuni dei nomi più amati dello spettacolo italiano, tra cui Eleazaro Rossi il 31 ottobre, Antonio Ornano il 15 novembre, Virginia Raffaele, per due serate, il 20 e 21 novembre, Luca Bizzarri il 28 novembre, il musical degli *Oblivion* il 3 dicembre, Katia Follesa il 16 gennaio, Paolo Kessissoglou il 28 febbraio, Giuseppe Giacobazzi il 13 marzo, e Ale e Franz il 21 aprile. Si terranno inoltre il Concerto di capodanno con l'Orchestra dei Colli Morenici e la conferenza spettacolo di Franco Berri- no "Il nostro veleno quotidiana-

no" il 2 dicembre. Alla presentazione, ieri nel foyer del teatro sono intervenuti la presidente della Fondazione Federica Restani, Giovanni Buvoli per il Comune di Mantova, Paolo Protti del Sociale e i rappresentanti di Officina Ocm e Mister Wolf.

Carolina Toso Marcegaglia della Fondazione omonima ha sottolineato: «Sostenere il Teatro Sociale significa per noi contribuire alla vitalità culturale di Mantova e di un territorio al quale la nostra famiglia, l'azienda e la stessa Fondazione sono profondamente legate. Siamo al loro fianco ormai dalla stagione 2022/23. Cultura, bellezza e formazione sono strumenti fondamentali di crescita: ampliano orizzonti, rafforzano competenze, creano occasioni di nuove opportunità, soprattutto per le giovani generazioni. È la stessa convinzione che guida molti dei progetti di Fondazione Marcegaglia: investire nelle persone e mettere a loro disposizione conoscenze e strumenti concreti significa aiutarle a credere, con maggiore consapevolezza, che costruirsi un futuro autonomo e solido è possibile. Per questo siamo felici di essere ancora una volta insieme al Teatro Sociale, patrimonio importante di Mantova e di tutta la nostra comunità». La biglietteria, in piazza Cavallotti, è aperta martedì e sabato dalle 10 alle 13 e giovedì dalle 16 alle 18. Info allo 0376 1590869 e sul sito www.mantovateatro.it.





Sul palco Katia Follesa
Virginia Raffaele
Paolo Kessisoglu
Giacobazzi e Ale e Franz
Il 2 dicembre la conferenza
spettacolo di Franco Berrino

La presentazione del cartellone ieri al teatro Sociale di Mantova FOTO DI GANGI