

## LA CLASSE BAUSTELLE IL FASCINO SIGUR ROS

/ PAGINA 29



# I Baustelle conquistano piazza Sordello In mille per la band che fa ballare il pubblico

Un live intenso e testi che guardano all'attualità: il gruppo con i suoi brani prende posizione contro le ipocrisie del presente

**S**econdo appuntamento del *Mantova Summer Festival* in piazza Sordello con i Baustelle, una delle band più acclamate nel panorama glam-rock italiano.

Alle 21.30 il gruppo di Bianconi, Bastregghi e Brasini è arrivato sul palco di piazza Sordello, dopo l'apertura di Andrea Poggio, accolto dagli applausi delle oltre 1000 persone che balleranno per tutto lo show.

L'"Elvis tour estivo" segna il ritorno della band che, da alcuni anni, era dormiente.

Quest'anno, invece, è arrivato "Elvis", disco che è l'ossatura portante dei live della band. "Andiamo ai rave" apre il concerto, ed è chiaro che lo show non sarà solo lu-

strini e pop, ma anche uno sguardo sull'attualità.

I Baustelle prendono posizione contro le ipocrisie del presente, e lo fanno capire dai primi brani, da "Betabloccanti cimiteriali blues" a "La Guerra è Finita", fino a quello che è il testo più rappresentativo del nuovo lavoro, e cioè "Contro il mondo", dove cantano: "Svegliarsi tardi la mattina, criticare / Il grande vuoto, la sinistra che non c'è / Farsi di yoga e qualche droga / Supplicare di esser popolari».

C'è tutto quello che l'Italia è diventata dopo la Pandemia, ed "Elvis" ne è un ritratto per certi versi spietato, anche se musicalmente monotono, e di certo meno ispirato dei precedenti lavori. Bianco-

ni non è, come suo solito, prodigo di parole, se non per i saluti di rito iniziali per una piazza che, fin da subito, accoglie la band con grande entusiasmo. La scaletta del concerto regala alcune perle, e cioè "La moda dellento", brano dall'omonimo disco, uno dei migliori della loro produzione, "Il Liberismo ha i giorni contati", altra composizione con la quale i Baustelle hanno saputo coniugare impegno creando un motivetto da tormentone. Nella terza parte dello show non può mancare il singolo per eccellenza, e cioè "Charlie fa surf". Shining Production, con parte dell'incasso, ha supportato Fondazione [Marcegaglia](#) nel progetto CAV di Mantova. —

LUCA CREMONESI



**I BAUSTELLE IN PIAZZA**  
DURANTE IL LIVE IERI SERA  
AL MANTOVA SUMMER FESTIVAL

L'"Elvis tour estivo"  
segna il ritorno  
della band  
e il nuovo  
disco è l'ossatura  
portante dei concerti





Il pubblico ieri sera in piazza Sordello al concerto dei Baustelle FOTOSERVIZIO STEFANO SACCANI

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 5610